

豪華出演者による夢の競演！

# 心に残る スクリーンの中の音楽

「もののけ姫」から「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」や  
「ひまわり」「ニュー・シネマ・パラダイス」  
心に残るなつかしい映画音楽が今蘇る！



米良 美一  
(歌)



木村 弓  
(ライヤー&歌)



松本 蘭  
(ヴァイオリン)



塩入 俊哉  
(ピアノ)

## コンサートプログラム

『もののけ姫』 『いつも何度でも』 (『千と千尋の神隠し』より)  
『世界の約束』 (『ハウルの動く城』より)  
『となりのトトロ』 『シエルプールの雨傘』 『アメイジング・グレイス』  
『ひまわり』 『ニュー・シネマ・パラダイス』 他

※コンサートプログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

平成25年3月20日(水祝)

開場/13:00 開演/13:30

会場/開基百年記念・興部町総合センター  
(紋別郡興部町栄町 電話 0158-82-3030)

※当会場は足踏厳禁となっております。スリッパはご用意いたしますが、数に限りがございますので、上履きを持参されますようお願い致します。

入場料/1,500円 高校生以下無料

(全席自由・税込) 当日券500円増し

※高校生以下は入場整理券を発行しますので、下記実行委員会事務局又は沙留公民館窓口にて直接お受取り下さい。(お一人様1枚限り)  
※未就学児の入場制限はありません。※未就学児は整理券不要。

チケット販売/平成25年3月1日(金)

《チケット取扱所》(高校生以上は上記をご参照願います)

- 〔町内〕 興部町文化連盟所属団体・農協青年部・漁協青年部・商工青年部・興部町中央公民館・沙留出張所・音楽屋びーとる(仲町)・滝沢商店(宇津)
- 〔町外〕 紋別市民会館・雄武町民センター・滝上町文化センター・西興部村教育委員会





# 出演者プロフィール

## 米良 美一 Yoshikazu Mera (歌手)



映画「もののけ姫」の主題歌を歌って一世を風靡し、その類まれな美声と音楽性で欧米でも高く評価されている。また、テレビ・ラジオにも多数出演し、親しみやすい人柄と個性豊かな語り口は、世代を越えて人気を集めている。1994年洗足学園音楽大学卒業。1996年よりオランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に留学。CD録音は多数あり、キングレコードやスウェーデンのBISレーベルより世界各国で発売されている。2007年7月、大和書房から自叙伝「天使の声～生きながら生まれ変わる」を出版し、これまでの人生から得た経験をもとに、全国各地で講演会も精力的に行っている。2009年4月、5月東京・大阪にて、宮本亜門演出「音楽劇・三文オペラ」に演劇初出演を果たし、多彩な役柄を演じ大絶賛を博した。CM出演も数多く、ロッテ「かりんのだらみ」と「せんねん灸の奇跡」などがある。同年11月、韓国の童謡や民謡などを原語で歌っているCDアルバムを韓国のレーベルより初リリースした。2012年2月、昭和の歌謡曲をカバーしたCDアルバム「名曲集 vol.1」を発売。

第12回日本ゴールドディスク大賞、第21回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞をそれぞれ受賞。

米良美一 オフィシャル・ホームページ <http://www.lamela.co.jp>

## 木村 弓 Youmi Kimura (歌手・作曲家)



神戸女学院から16歳で単身渡米。現地のハイスクールを経てカリフォルニア州立大学に進学。フィリップ・ロレンズ等に師事しピアノを専攻。帰国後、声楽家を志望するが健康を害し歌を一時断念。再起を模索する中で、癒しや祈りに関わる歌に目覚める。1988年ドイツの思想家シュタイナーの人間観に共感した人達によって考案された竖琴ライアーと出会い、独自のスタイルの弾き語りを確立。91年アルバム「銀のしずく」(自主制作盤)をリリース。2001年宮崎駿監督作品「千と千尋の神隠し」の主題歌「いつも何度でも」を作曲して歌う。同曲は日本レコード大賞金賞を受賞。02年第56回毎日映画コンクール音楽賞、日本アカデミー賞主題歌賞受賞。アルバム「流星」(2003年)に詩人谷川俊太郎氏と初めて共作し収録した「世界の約束」が再び04年宮崎監督の「ハウルの動く城」の主題歌として起用される(映画では倍賞千恵子氏によって歌われる)。06年日豪交流年公式プログラムとしてオーストラリアの各都市で公演。現地オーケストラとの共演も含め好評を博す。また難病の子ども達の夢をかなえることを目的とした国際的なボランティア団体、メイク・ア・ウィッシュ オブ ジャパンのために作曲したテーマ曲をタイトルとしたアルバム「翼」を発売。これまでに7枚のアルバムを徳間ジャパンコミュニケーションズよりリリース。現在もなお全国各地でのコンサート活動をはじめとして養護施設、老人ホーム、病院、学校などでも演奏活動を続けている。

木村弓 オフィシャル・サイト <http://www.youmi-kimura.com/>

## 松本 蘭 Ran Matsumoto (ヴァイオリニスト)



桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学研究科修了。これまでに大関博明、中山朋子、小川有紀子、小森谷巧、徳永二男の各氏に、室内楽を原田幸一郎、藤井一興の各氏に師事する。第6回大阪国際音楽コンクール第1位ほか、数々のコンクールにて入賞。03年パシフィック・ミュージック・フェスティバル、04年シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭に奨学生として参加し、ハイティンク、ゲルギエフ、エッシェンバッハらの指導を受ける。06年より「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」のメンバーとして3年間の活動を経たのち、ソロ活動を開始。09年8月にアルバム「蘭ing」(ワーナーミュージック・ジャパン)にてCDデビュー。第41回09年度ミス日本グランプリ決定コンテストにて、ミス日本「ミス着物」を受賞。東京交響楽団、京都市交響楽団、バンクーバー・メトロポリタン・オーケストラ、日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団や、吉田兄弟(津軽三味線)、東儀秀樹(雅楽師)、秋川雅史(テノール歌手)など、ジャンルを超えた様々なアーティストとも共演。現在は自身のコンサート活動を中心としながらも、アウトリーチ活動、テレビ・ラジオなどのメディア出演など、様々な活動を幅広く行う。

松本 蘭 オフィシャルサイト <http://www.j-two.co.jp/ran/> オフィシャルブログ <http://ameblo.jp/ran-matsumoto/>

## 塩入 俊哉 Toshiya Shioiri (ピアニスト、作編曲家、プロデューサー)



作編曲家、ピアニスト、コンサートディレクター、サウンドプロデューサーとして、世界的なオーボエの名手である宮本文昭をはじめ古川展生(vc)、木村弓(sop)、米良美一(vo)、三村奈々恵(マリンバ)、川井郁子(vn)、奥村愛(vn)、Russel Watson(vo)、Joshua Roman(vc)など様々なアーティストを担当、クオリティの高い音楽制作を通してその活動を支えている。Champions on Ice 2008 Japan tour、ALL JAPAN メダリスト・オン・アイス2008～2011では音楽監督をつとめる等、様々なジャンルとの交流も増えている。2000年作曲作品が芸術祭新人賞を受賞。「君のいた夏」「TOKYO3a.m.」をリリース。繊細で大胆な自身のピアノリズムを基本として構築するアルバム作りやコンサートの制作は他者には無い大きな特徴となり、現時点で活動に関わりのあるアーティストはj-popからネオクラシックまで30名を大きく越える。

塩入 俊哉 オフィシャル・サイト <http://www.aquarellerecords.com/>